

INHALT

Vorbemerkung	7
Martin Grimberg. Ein Nachruf	9
Heinz Vater. Ein Nachruf	17
THEMATISCHER SCHWERPUNKT: Standard, Norm, Abweichung	
JÜRGEN JOACHIMSTHALER / ROLF THIEROFF: Zum Schwerpunkt	23
BEATA GRZESZCZAKOWSKA-PAWLIKOWSKA: Phonetische Verständlichkeit im interkulturellen, institutionellen Kontext – ein Zusammenspiel von Wirkung, Norm und Akzeptanz. Wissenschaftstheoretische Grundlagen empirischer Untersuchungen	27
NATHALIE NICOLAY: Grammatische Abweichungen in der Lyrik? Sprachwissenschaftliche Beobachtungen zur Deviationspoetik	47
JAROSŁAW APTACY: Zwischen Norm und Verwendung. Zum Kasusgebrauch im Deutschen und Polnischen	75
MARIUSZ FRACKOWIAK: Personenbezeichnungen in deutschen Einwortidiomen und ihre polnischen Äquivalente	99
MARCIN MACIEJEWSKI: Konventionen in der Kommunikation über die religiöse Identität. Ein deutsch-polnischer Vergleich	119
ANNA DASZKIEWICZ: Zur gegenwärtigen Diskussion über die ethnolektalen Merkmale des Jugend-Deutschen	139
DOROTA KACZMAREK: Politischer Antidialog – Kommunikation zwischen Abweichung und Norm	163
ANETA JACHIMOWICZ: „In Wirklichkeit war es so...“. Analyse der Erzählinstanz in Robert Neumanns Roman <i>Struensee. Doktor, Diktator, Favorit und armer Sünder</i>	191
VERENA THINNES: Semantische Überflutung. Heiner Müllers <i>Herakles 5</i>	217

MARTA WIMMER: Von brüchigen Familien und unglücklichen Singles – zu einem aktuellen Thema deutschsprachiger Gegenwartsrömane 245

LITERATURWISSENSCHAFT

MARION BRANDT: Abschied von der Republik. Kommentare zur Preußischwerdung Danzigs in der deutschsprachigen Literatur um 1800 265

SUSANNE KAUL: Kafkas China 277

SPRACHWISSENSCHAFT und DaF

LESŁAW TOBIASZ: Deutsch – seine Bedeutung in der Geschichte und Gegenwart Graubündens 291

REZENSIONEN

MEUSER, MIRJAM / LUDWIG, JANINE (eds.) (2014): *Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland*. Band II. Bonn: Eschborn. 463 S. (Elżbieta Tomasi-Kapral) 315

KŁAŃSKA, MARIA (2015): *Między pamięcią a wyobraźnią. Uniwersum poezji Rose Ausländer [Zwischen Erinnerung und Einbildungskraft. Das dichterische Universum Rose Ausländers]*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT. 419 S. (Jadwiga Kita-Huber) 318

BORZYSZKOWSKA, MIŁOSŁAWA / SZYMAŃSKA, ELIZA / TELAAK, ANASTASIA (eds.) (2014): *Bild, Reflexion, Dialog. Interkulturelle Perspektiven in der Literatur und im Theater*. Gdańsk (= Studia Germanica Gedanensia 30). 289 S. (Małgorzata Klentak-Zabłocka) 322

SZUBER, JANUSZ (2015): *Esej o niewinności / Essay über die Unschuld. Auswahl und Übersetzung Anna Hanus, Ruth Büttner. Mit einer Einleitung von Adam Zagajewski*. Dresden und Wrocław: Neisse Verlag / Oficyna Wydawnicza ATUT. 125 S. (Kai Hendrik Patri) 324

* * *

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 331

Veröffentlichungen in CONVIVIAM 335

Thematischer Schwerpunkt 2017: Entgrenzungen 337